



## باسمه تعالی

فرم مشخصات اعضای هیأت علمی دانشگاه پیام نور، مرکز بوکان

نام و نام خانوادگی : طاهر لاوژه

مرتبه علمی : دکترای تخصصی (PH.D)

رشته تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه محل تحصیل: ارومیه

آدرس پست الکترونیکی : t.lavzheh@pnu.ac.ir

سال تولد: ۱۳۵۴ محل تولد: مهاباد

محل کار: دانشگاه پیام نور بوکان.

شماره شناسنامه: ۰۴۴۴۶۲۳۴۸۹۰ داخلی: ۶۱۴

## سوابق تحصیلی:

سال اخذ مدرک	دانشگاه	کشور	رشته تحصیلی	مدرک تحصیلی
۱۳۷۹	علامه طباطبایی	ایران	زبان و ادبیات فارسی	لیسانس
۱۳۸۱	ارومیه	ایران	زبان و ادبیات فارسی	فوق لیسانس
۱۳۹۱	ارومیه	ایران	زبان و ادبیات فارسی	دکترای تخصصی

## اطلاعات مقطع کارشناسی

رشته تحصیلی	زبان و ادبیات فارسی
نام دانشگاه و شهر محل تحصیل	دانشگاه علامه طباطبایی / تهران
تاریخ شروع و اتمام دوره	ورود: ۱۳۷۵/۰۷/۰۱ اتمام دوره: ۱۳۷۹/۰۴/۲۵
معدل کل دوره	۱۶/۵۰

### کارشناسی ارشد

رشته تحصیلی	زبان و ادبیات فارسی
نام دانشگاه و شهر محل تحصیل	دانشگاه ارومیه / ارومیه
تاریخ شروع و اتمام دوره	ورود: ۱۳۷۹/۰۷/۰۱ تاریخ دفاع و اتمام دوره: ۱۳۸۱/۱۱/۱۹
عنوان پایان نامه و درجه	«صور عشق در کلیات شیخ سعدی» با درجه عالی (۱۸/۲۵)
معدل کل دوره	۱۷/۲۲

### دکترای تخصصی (Ph. D)

رشته تحصیلی	زبان و ادبیات فارسی
نام دانشگاه و شهر محل تحصیل	دانشگاه ارومیه / ارومیه
تاریخ شروع و اتمام دوره	ورود: ۱۳۸۷/۰۷/۰۱ تاریخ دفاع و اتمام دوره: ۱۳۹۱/۰۴/۰۳
عنوان رساله	«سیر تطور نثر موزون و مسجع در ادبیات فارسی از آغاز تا قرن دهم هجری قمری» با درجه عالی (۱۹/۷۵)
معدل کل دوره	۱۹/۲۳

### دانشگاه محل خدمت:

استان	مرکز	دانشکده	گروه	موضوعات تدریس شده
آ. غربی	بوکان	ادبیات و علوم انسانی	زبان و ادبیات فارسی	دروس تخصصی

### علاقه پژوهشی:

- (۱) عرفان و تصوف
- (۲) بلاغت تطبیقی
- (۳) ادبیات داستانی

## سوابق علمی - اجرایی:

- ۱) رئیس کتابخانه دانشگاه پیام نور بوکان، ابلاغ شماره ۰۲۰۲/۱۶۶۲ - ۱۳۹۱/۰۴/۳۱، ادامه دارد.
- ۲) عضو کمیته جذب هیأت علمی و مدرسان مدعو مرکز بوکان، ابلاغ ۰۲۰۲/۸۲۵/۱ - ۱۳۹۲/۰۴/۰۴، ادامه دارد.
- ۳) عضو شورای فرهنگی مرکز بوکان، ابلاغ ۰۲۰۲/۸۹۴/۲ - ۱۳۹۲/۰۲/۱۱، ادامه دارد.
- ۴) عضو شورای آموزشی مرکز بوکان، ابلاغ ۰۲۰۲/۳۲۴۷ - ۱۳۹۱/۰۷/۱۱، ادامه دارد.
- ۵) عضو شورای تحصیلات تکمیلی دانشگاه پیام نور استان آذربایجان غربی، ابلاغ شماره ۱/۱۱۰۳۸ - ۱۳۹۳/۱۰/۱۰، ادامه دارد.
- ۶) سرپرست اداره پژوهش و کارآفرینی دانشگاه پیام نور مرکز بوکان، ابلاغ شماره ۰۲۰۲/۶۶۹ - ۱۳۹۳/۰۵/۲۷، ادامه دارد.
- ۷) نماینده حفاظت آزمون خارج قرنطینه، مرکز بوکان، ابلاغ ۰۲۸۳۹/ح/۴۴۱/م - ۱۳۹۳/۰۵/۲۷.
- ۸) عضو شورای اداری دانشگاه پیام نور مرکز بوکان بر اساس ابلاغ شماره ۴۸۸ - ۰۲۰۲ مورخ ۱۳۹۴/۰۵/۲۲، ادامه دارد.
- ۹) استاد مشاور کانون‌های فرهنگی و هنری، ابلاغ ۰۲۰۲/۹۷۹ - ۱۳۹۲/۰۴/۱۹، ادامه دارد.

## مقالات چاپ شده در مجلات علمی - پژوهشی:

- ۱) پیر در حدیقة الحقیقة، منطق الطیر و مثنوی معنوی، مجله پیک نور، سال هشتم، شماره ۲، ۱۳۸۹.
- ۲) سبک تأویلات عرفانی غزالی و مقایسه آن با ابوالفضل رشیدالدین میبدی، سال سوم، شماره ۴، مجله علمی-پژوهشی بهار ادب - سال ۱۳۹۰.
- ۳) تحلیل وجهی از زیبایی‌شناسی سخن عرفانی: مطالعه موردی سجع در نامه‌های عین‌القضات همدانی، مجله علمی-پژوهشی متن‌پژوهی ادبی، دانشگاه علامه طباطبایی - سال ۱۳۹۱.
- ۴) زبان در آثار منثور مولوی؛ هنری یا غیر هنری: مجله علمی-ترویجی فصلنامه تخصصی مولوی‌پژوهی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان - سال ۱۳۹۱.
- ۵) بررسی تطبیقی گلستان سعدی با مختصات نثر مسجع در بلاغت عربی، مجله علمی-پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان، چاپ شده در دوره ۷، شماره ۱ - بهار و تابستان ۱۳۹۴.
- ۶) مطالعه سجع در آثار عرفانی و ادبی؛ فصلنامه پژوهش‌های ادبی و بلاغی دانشگاه پیام نور، دوره ۲، ۳ (پیاپی ۷)، تابستان ۱۳۹۳. در حال حاضر چاپ به صورت الکترونیکی در تارنمای: <http://pab.journals.pnu.ac.ir>

## مقالات چاپ شده در همایش‌های منطقه‌ای، ملی و بین‌المللی:

- (۱) «بررسی عشق و صورت‌های آن در آثار سعدی»، همایش بزرگداشت هفته پژوهش، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مهاباد، آذرماه ۱۳۸۶.
- (۲) «طنز از دیدگاه حافظ»، همایش منطقه‌ای حافظ در دانشگاه آزاد دهقان، ۱۳۸۶.
- (۳) «شطحیات سنایی»، همایش بین‌المللی بزرگداشت حکیم سنایی، چاپ شده در مجموعه مقالات، دانشگاه الزهراء، دی‌ماه ۱۳۸۷.
- (۴) «استمداد شاعران از ذکر و نماز»، مجموعه مقالات برترین‌های نماز، ستاد اقامه نماز دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ارومیه، گواهی ۶/۴/۲۶۰۷ پ - ۱۳۸۷/۰۸/۱۴.
- (۵) نماز از دیدگاه عین‌القضاة همدانی، دانشگاه علوم پزشکی دانشگاه ارومیه، ۱۳۸۷.
- (۶) «اهمیت و جایگاه درس بدیع»، با همکاری دکتر رحیم کوشش، همایش منطقه‌ای نقد و بررسی کتب بدیع و صناعات ادبی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مهاباد، گواهی: ۱۳۸۷/۱۲/۱۴ - ۰۲-۲۹-۵/۳۲۱۸۱.
- (۷) «نقش بدیع در شکل‌گیری مقامات حمیدی و دره نادره»، با همکاری دکتر محمدمیر عبیدی‌نیا، همایش منطقه‌ای نقد و بررسی کتب بدیع و صناعات ادبی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مهاباد، گواهی: ۱۳۸۷/۱۲/۱۴ - ۰۲-۲۹-۵/۳۲۱۸۱.
- (۸) «تحلیل پست‌مدرنیستی رمان سمک عیار»، با همکاری خانم دکتر مهوش واحد دوست، همایش ملی پسامدرنیسم و نقد ادبی، دانشگاه الزهراء، گواهی: ۱۳۸۸/۰۸/۲۳ - گ/۳۵۰۳.
- (۹) نقد تطبیقی رمز در عرفان و شاهنامه فردوسی»، بزرگداشت حکیم فردوسی، دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۳۸۸.
- (۱۰) «اهمیت و جایگاه بدیع در ادبیات فارسی»، همایش منطقه‌ای فنون ادبی، دانشگاه پیام نور میاندوآب، گواهی: ۱۳۸۹/۱۲/۱۱ - ۰۲۱۰/۴۵/۱۲۴۸۰.
- (۱۱) نقش موسیقی و سماع در غزلیات مولانا: همایش بین‌المللی گنگره بزرگداشت مولانا در شهر وان ترکیه، اول تا سوم خردادماه ۱۳۹۲.

## تألیف کتاب:

- (۱) قدم مجاز در سفر حجاز (بررسی و تحلیل نثر موزون و مسجع از خواجه عبدالله انصاری تا جامی)؛ تهران، انتشارات نظام‌الملک؛ چاپ، ۱۳۹۲.
- (۲) عربی ۳ (متون نظم عربی) منبع درسی کارشناسی ارشد دانشگاه پیام نور؛ گرایش ادبیات مقاومت؛ زیر چاپ.

## ترجمه کتاب:

- (۱) ترجمه موعظة المؤمنین من إحياء علوم الدین، از عربی به فارسی، انتشارات حسینی اصل ارومیه، سال ۱۳۹۰.

(۲) ترجمه دیوان امام علی (علیه السلام)، از عربی به فارسی، انتشارات حسینی اصل ارومیه، سال ۱۳۹۱.

## ارزیابی کتاب:

(۱) متون نثر عربی به ارزش ۲ واحد و در ۵۷ صفحه، منبع درسی مقطع کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور.

## طرح‌های پژوهشی:

(۱) «مراتب، انواع، جایگاه و نقش پیر در حدیقه الحقیقه، منطق الطیر و مثنوی»، دانشگاه پیام نور منطقه ۲ (استان‌های آذربایجان شرقی و غربی)، خاتمه یافته: دی ماه ۱۳۸۶.

(۲) «سیمای ابلیس در متون مثنوی عرفانی فارسی از قرن ۵ تا اواخر قرن ۸ هـ.ق»، دانشگاه پیام نور: آبان ماه ۱۳۸۷.

(۳) «تأویلات عرفانی عین القضاة و مقایسه آن با تأویلات احمد غزالی»، دانشگاه پیام نور استان آذربایجان غربی، اسفندماه ۱۳۸۸.

(۴) «تأویل در آثار عرفانی (احمد غزالی و رشیدالدین میبیدی)»، دانشگاه ارومیه (همکار اصلی طرح با اجرای خانم دکتر فاطمه مدرسی)، خاتمه یافته: ۱۳۸۸.

(۵) «تحلیل ساختاری بوستان سعدی»، دانشگاه پیام نور استان آذربایجان غربی، خاتمه یافته: بهمن ماه ۱۳۸۹.

(۶) بررسی تطبیقی نقش مایه قصه‌های پریان با داستان‌های مثنوی؛ دانشگاه پیام نور استان آذربایجان غربی، ۱۳۹۳، در دست اجرا.

## راهنمایی پایان‌نامه (کارشناسی ارشد):

(۱) نقد و بررسی برخی ویژگی‌های مکاتب عرفانی نوظهور و مقایسه آن با عرفان اسلامی، عیوض امجدی؛ دانشگاه پیام نور ارومیه، خاتمه یافته: ۱۳۹۳/۰۷/۰۲.

(۲) بررسی تطبیقی اصطلاحات عرفانی در کشف‌المحجوب و مصباح‌الهدایه، شهلا تاتایی، دانشگاه پیام نور ارومیه، در دست راهنمایی،

(۳) «بررسی صور خیال در دیوان غزالی مشهدی»، رقیه رسولی، دانشگاه پیام نور میاندوآب، در دست راهنمایی،

(۴) «نوستالژی در مثنوی مولوی»، اوین سپی، دانشگاه پیام نور ارومیه، خاتمه یافته: ۱۳۹۳/۱۱/۲۵.

(۵) بررسی تطبیقی ادبی و عرفانی مضامین وقت و ذکر (کشف‌المحجوب هجویری، رسائل خواجه عبدالله انصاری، منطق الطیر عطار و مثنوی معنوی مولانا)، نسرین کریمی، دانشگاه پیام نور میاندوآب، خاتمه یافته: ۱۳۹۳/۱۱/۲۸.

(۶) «نقش آفرینی زن در شعر و اندیشه مولانا جلال‌الدین محمد بلخی»، مریم نادری‌نیا، دانشگاه پیام نور میاندوآب، در دست راهنمایی،

۷) «آشنایی‌زدایی در مرزبان‌نامه»، مسلم نورقاسمی قورقچی؛ دانشگاه پیام نور میاندوآب، خاتمه‌یافته: ۱۳۹۴/۰۳/۰۷.

۸) شریعت و طریقت مولانا از دید منتقدان»، رامین رزمی؛ دانشگاه پیام نور میاندوآب، در دست راهنمایی،

### مشاوره پایان‌نامه (کارشناسی ارشد):

۱) «سیمای جامعه در دیوان نظام استرآبادی»؛ حسین ایزدی، دانشگاه پیام نور میاندوآب، خاتمه‌یافته: ۱۳۹۴/۰۲/۲۴.

۲) «شرح صد غزل از دیوان شاه نعمت الله ولی (۴۰۰-۳۰۱)»؛ فریبا عزیزاده، دانشگاه پیام نور ارومیه، خاتمه‌یافته: ۱۳۹۴/۰۴/۳۱

۳) «تحلیل عناصر اسطوره در خسرو شیرین نظامی»؛ فاطمه موسوی سرشت، دانشگاه پیام نور نقده، در دست اجرا:

۴) «شرح صد غزل از دیوان شاه نعمت الله... ولی از غزل ۱۳۰۱ الی غزل ۱۴۰۰»؛ رؤیا جوان، دانشگاه پیام نور نقده، در دست اجرا:

۵) «بررسی مسائل اجتماعی در دیوان قدسی مشهدی»؛ شیرین دانشی، دانشگاه پیام نور نقده، در دست اجرا:

۶) «اجتماعیات در دیوان غزالی مشهدی»؛ ویسه عزیززی، دانشگاه پیام نور میاندوآب، در دست اجرا:

۷) «تأثیر داستان‌های مثنوی در پرورش استعداد های روحی و معنوی کودک»؛ ایوب پوزش، دانشگاه پیام نور نقده، در دست اجرا:

۸) «شرح صد غزل از دیوان شاه نعمت الله... ولی از غزل ۱۴۰۱ الی غزل ۱۵۰۰»؛ مینا جباری، دانشگاه پیام نور نقده، در دست اجرا:

۹) «شرح صد غزل از شاه نعمت الله ولی (۸۰۱-۹۰۰)»؛ ناهیده ندایی، دانشگاه پیام نور نقده، در دست اجرا:

### سخنرانی علمی و فرهنگی:

۱) سخنرانی درباره عفاف و حجاب در همایش «ادبیات عفاف و فلسفه حجاب»، دانشگاه پیام نور مرکز بوکان، گواهی‌نامه شماره ۰۲۰۲/۶۷۳ - ۱۳۹۲/۰۳/۱۳

۲) سخنرانی درباره مقام شاعری فریدالدین عطار نیشابوری، به مناسبت بزرگداشت عطار نیشابوری، ۲۵ فروردین ۱۳۹۴، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سقز.

### داوری مقالات در مجله‌های علمی - پژوهشی:

۱) PAB-۱۲۲۹ بررسی معنی‌شناختی فعل «رفتن» در غزلیات حافظ؛ فصلنامه پژوهش‌های ادبی و بلاغی دانشگاه پیام نور، ۱۳۹۴.

- (۲) PAB-۱۲۲۵ تأثیرپذیری سبکی تقی دانش از حافظ شیرازی؛ فصلنامه پژوهش‌های ادبی و بلاغی دانشگاه پیام نور، ۱۳۹۴.
- (۳) PAB-۱۵۰۴-۱۲۶۴ کارکرد عنصر عاطفه و خیال در شعر موسوی گرمارودی؛ فصلنامه پژوهش‌های ادبی و بلاغی دانشگاه پیام نور، ۱۳۹۴.
- (۴) PAB-۱۵۰۴-۱۲۶۷ مکانیسم های دفاعی اسفندیار در نبرد با رستم؛ فصلنامه پژوهش‌های ادبی و بلاغی دانشگاه پیام نور، ۱۳۹۴.
- (۵) PAB-۱۵۰۸-۱۳۰۲ جلوه های تصاویر طلوع و غروب در خمسه امیر خسرو دهلوی؛ فصلنامه پژوهش‌های ادبی و بلاغی دانشگاه پیام نور، ۱۳۹۴.
- (۶) CLK-۱۵۰۸-۱۰۴۹ بررسی تطبیقی فخر ادبی در اشعار متنبی و نالی؛ فصلنامه ادب‌نامه تطبیقی دانشگاه پیام نور، ۱۳۹۴.

### طراحی سؤالات پایان ترم دانشگاه:

- (۱) سبک‌شناسی ۲ نثر، کارشناسی، ابلاغ شماره ۲۲۰۱/۷۰۱ - ۱۳۸۷/۱۲/۰۷ بانک سؤال دانشگاه پیام نور.
- (۲) تاریخ ادبیات ۲، کارشناسی، ابلاغ شماره ۲۲۰۱/۷۰۱ - ۱۳۸۷/۱۲/۰۷ بانک سؤال دانشگاه پیام نور.
- (۳) قرائت عربی ۲، کارشناسی، ابلاغ شماره ۲۲۰۱/۷۰۱ - ۱۳۸۷/۱۲/۰۷ بانک سؤال دانشگاه پیام نور.
- (۴) قرائت عربی ۴، کارشناسی، ابلاغ شماره ۲۲۰۱/۳۰۶ - ۱۳۸۹/۰۴/۲۷ بانک سؤال.
- (۵) عربی ۱ (صرف و نحو)، کارشناسی ارشد، ابلاغ شماره ۳۹۳۲۰/۴۰۱۹۳۰ - ۱۳۹۴/۰۱/۱۷ بانک سؤال دانشگاه پیام نور.
- (۶) نثر فارسی ۴ (کشف‌المحجوب)، ابلاغ شماره ۳۹۳۲۰/۴۰۱۹۳۰ - ۱۳۹۴/۰۱/۱۷ بانک سؤال دانشگاه پیام نور.
- (۷) قرائت عربی ۵، کارشناسی، ابلاغ شماره ۳۹۳۲۰/۴۰۱۹۳۰ - ۱۳۹۴/۰۱/۱۷ بانک سؤال دانشگاه پیام نور.
- (۸) قرائت عربی ۲، کارشناسی، ابلاغ شماره ۳۹۳۲۰/۴۰۱۹۳۰ - ۱۳۹۴/۰۱/۱۷ بانک سؤال دانشگاه پیام نور.
- (۹) قرائت عربی ۱، کارشناسی، ابلاغ شماره ۳۹۳۲۰/۴۰۱۹۳۰ - ۱۳۹۴/۰۱/۱۷ بانک سؤال دانشگاه پیام نور.

### سوابق آموزشی:

- (۱) تدریس دروس تخصصی زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه پیام نور بوکان از سال تحصیلی ۱۳۸۴؛ ادامه دارد.
- (۲) تدریس دروس تخصصی مقطع کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های پیام نور ارومیه، میاندوآب و نقده، از سال ۱۳۸۸، ادامه دارد.
- (۳) تدریس ۵ ترم فارسی عمومی در دانشکده‌های علوم، کشاورزی و فنی مهندسی دانشگاه ارومیه در فاصله سال‌های ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۱.

## تقدیرنامه‌های علمی و آموزشی:

- (۱) به مناسبت همکاری مؤثر در برگزاری امتحانات پایان ترم مرکز بوکان، از طرف دکتر امامعلی عاشری، ۱۳۸۶.
- (۲) به عنوان دانشجوی رتبه اول مقطع دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ارومیه، از طرف رئیس دانشگاه ارومیه دکتر حسن صدقی، در سال تحصیلی ۸۸-۸۷.
- (۳) به عنوان دانشجوی رتبه اول مقطع دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ارومیه، از طرف رئیس دانشگاه ارومیه دکتر حسن صدقی، تا نیم‌سال اول ۹۰-۸۹.

## شرکت در کارگاه‌های فرهنگی و آموزشی:

- (۱) کارگاه یک‌روزه آموزش ویراستاری به مدت ۱۲ ساعت، مهاباد، گواهی: ۰۲۱۲/۱۰۷۱۱ - ۱۳۸۶/۱۲/۰۸.
- (۲) کارگاه یک روزه آموزش آیین‌نامه فعالیت‌های علمی و امتحانات، دانشگاه پیام نور استان آذربایجان غربی، گواهی: ۰۲۰۱/۰۹۰۷/۹ - ۱۳۸۶/۰۲/۲۷.
- (۳) کارگاه دو روزه «دوره آموزشی کوتاه‌مدت فرهنگی، آموزشی اساتید بخش ادبیات فارسی و زبان‌های خارجه»، ۱۳۹۱/۰۶/۲۸ الی ۱۳۹۱/۰۶/۲۹ در استان قم.
- (۴) کارگاه یک‌روزه فرهنگی «معرفت‌افزایی ویژه اعضای هیأت علمی»، ۱۳۹۱/۰۴/۲۷.
- (۵) کارگاه دو روزه دانش‌افزایی با موضوع «اندیشه سیاسی اسلام و مبانی انقلاب اسلامی»، ۱۳۹۲/۰۴/۱۸.
- (۶) کارگاه دو روزه دانش‌افزایی با موضوع «معرفت‌شناسی اسلامی»، ۱۳۹۲/۰۴/۱۸.
- (۷) کارگاه دو روزه دانش‌افزایی با موضوع «اخلاق علمی و حرفه‌ای»، ۱۳۹۳/۱۲/۲۱.
- (۸) کارگاه یک‌روزه دانش‌افزایی استادان با موضوع «مهدویت و آینده جهان»، خردادماه ۱۳۹۴.

## دانش زبانی:

- (۱) تسلط بر زبان عربی در حد مکالمه، گرامر، ترجمه و توانایی نگارش مقاله و ارائه سمینار.
- (۲) تسلط بر زبان انگلیسی در حد تافل و در زمینه متون تخصصی زبان و ادبیات فارسی؛ مدرک رسمی از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در آزمون MSRT در سال ۱۳۸۹.